**דוח קורס: iemt emdr מס: 1 מטופלת: חן**

מה המטרה לשמה הגיע המטופלת?

חן הגיעה אלי בעקבות אונס והטרדה שעברה במקום העבודה, שגרם לה להיכנס

לדיכאון ולהיזכר במקרה שעברה בילדותה,

חן נשואה כבר עשור מגדלים יחד שני בנים, עובדת במשרה טובה, אך מאז האונס

רע לה ולא מסוגלת להיכנס למיטה עם בעלה, היא ישנה בסלון בטענה שכואב לה הגב,

בעלה ואף אחד ממכריה לא יודע שנאנסה במקום העבודה.

בשלב זה חן הרכינה ראשה בידיה ואמרה אהיה בסדר.

זיהיתי בעיית זהות ושינוי בריחוק ומיקוד.

שאלתי אותה מה יקרה אם מישהו ממכריה כמו אמא בעל ידעו?

אוי ואבוי זה יהיה נוראי , אאבד את עצמי,

התחילה להריץ שאלות- מה אם ישנא אותי? מה אם יפטרו אותי? ועוד

**שאלות של מה אם,,,,,**

הבנתי שזה עמוק יותר מימה שהיא מודעת

שאלתי אותה מה יקרה אם תאבדי את עצמך?

אהיה בבית חולים פסיכיאטרי

ושאלתי ואם תהיי בבית חולים פסיכיאטרי מה זה אומר עלייך?

שאני משוגעת = אמונה שלילית

בדקנו קרקוע נכון עבורה שיהיה לי איך למשאב אם צריך.

חזרנו למטרת המפגש וביצעתי שלב סקרינינג

תיארה לי את האונס שקרה,

התמונה שמייצגת אצלה אמונה שלילית זה ש= אני מפגרת

התמונה החיובית= אני טובה

הפעם הראשונה שזוכרת שהיא מפגרת בגיל 12

אירועים משמעותיים = לקחו את אחותי לבית חולים פסיכיאטרי

אירועים כיום= באונס שקרה

בעתיד הייתה רוצה שלא יקרו דברים כאלו.

ואז ביקשתי מימנה שתבדוק איתי את מיקום של ידי ושתעקוב על תנועת היד שלי

עם עיניה בלבד.

ביצענו 4 סטים של תנועות עיניים ורמת הרגש ירד מ 10 ל 4

הרגש היה מוכר מאוד

וזכרה אותו לראשונה באונס שעברה לאחרונה אך

בסט הרביעי נזכרה שזה היה

בשלב הזה חן החלה לגמגם ולהיות מבולבלת

אני הרגשתי שזקוקה למשאוב ביקשתי את הסכמתה והנחתי את ידיי על כתפיה

חן החלה להיזכר במקרה הראשון ואמרה שאסור לספר .

שאלתי האם זוכרת את המקרה כתמונה

ענתה שזוכרת כמו סרט רץ מהר

חן הייתה מוצפת והפגישה הייתה לקראת סיום

בחרתי לנכון למשאב אותה לפני סיום

ביקשתי שתספר לי על דבר חיובי שמרגישה שהיא

ואמרה שהיא מאוד מוכשרת בצילום

ביקשתי שתתמקד בצילומים שצילמה או שהייתה רוצה לצלם

שתספר לי קצת עליהם

חן החלה לחייך אליי וביצענו עוד סט של תנועת עינים כדי שתהיה מעוגנת

בחיובי של הצילום.